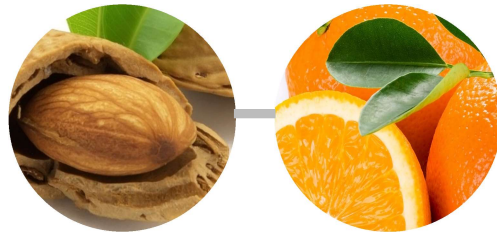


# NOTAS OLFATIVAS



Salida



Corazón



Fondo



# CANELA

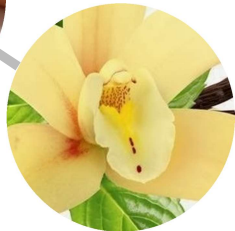
Fragancia cálida, seca, picante e intensa con las notas de salida de una potente Almendra Amarga y el dulzor de la Naranja. En su corazón las siempre irresistibles, evocadoras y cálidas notas de la Corteza del Árbol de la Canela y los especiados acordes del Clavo. Un aroma universal y acogedor que nos rememora, con su dulce fondo de Vainilla, recuerdos familiares, viajes orientales y los, siempre apetecibles, dulces tradicionales.

Salida



Corazón

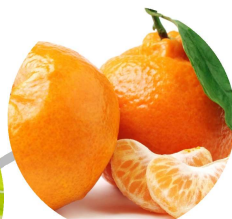
Fondo



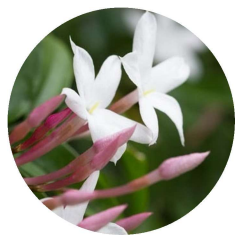
## MORAS DE NEIVA

La inconfundible fragancia de los Frutos Rojos personalizada en un cuerpo principal de Moras Silvestres, acompañado de unos toques rojos de persistente Cereza. Un corazón único y embriagador adelantado por unas frescas y chispeantes notas Verdes, por la sutileza ácida de la Frambuesa y la potente Almendra Amarga. Una gran combinación de notas que culminan en un poderoso fondo de Frutos Rojos con los cálidos y seductores toques de Ámbar y Almizcle, y la dulce y universal Vainilla. Indudablemente, todo un bouquet Frutal Almizclado ideal para los lugares con personalidad.

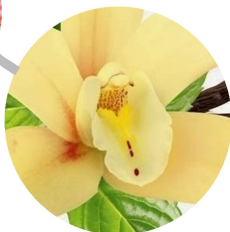
Salida



Corazón



Fondo



# JAZMÍN

Bello, puro y limpio. El aroma del Jasmín asciende hasta los más recónditos recuerdos de las frescas noches Mediterráneas. Envolvente composición con una magnífica salida aromática con perfiles Verdes, con el cremoso y delicado toque oriental del Ylang-Ylang y la familiar y fresca Mandarina. Notas superiores que dan paso a un corazón extraordinariamente floral de un potente Jasmín Blanco que se funde con una cremosa, ligeramente empolvada y sensual Gardenia. Expansiva composición que se ve empoderada con el relajante Azahar, el personalísimo y cálido Clavel y la dulce y especiada Vainilla. Todo un elegante clásico que nunca defrauda.

Salida



Fondo



Corazón

# NIGHT

Composición que se asienta en la estructura de la familia olfativa *Fougère*: salida Cítrica versus fondo Musgoso ambarado con notas medias florales empolvadas y especiadas que unen los diferentes matices aportando un toque de clasicismo inconfundible. Olor tonificante y complejo. Se nos presenta con una salida con matices Verdes sosteniendo una faceta Cítrica muy refrescante con un fino toque de Piña; todo muy sutil, difuso y a la vez persistente. La base central y su fondo, sin embargo, son poderosos. Por un lado, con un buen estructurado corazón floral, de Clavel y Geranio, balsámico, de Romero, y especiado, de Canela, que equilibra todos los elementos. Por otro lado, un fondo con una fuerte presencia de Patchouli y un cálido, cremoso y amaderado Sándalo en perfecta unión con un aglutinador Ámbar. Y para redondear esta creación, se presenta una faceta Musgosa aterciopelada que sugiere sensualidad. Fragancia que no pasa desapercibida en tus lugares favoritos. Presencia y distinción.

Salida



Corazón

Fondo



# VAINILLA

Nos encontramos ante una de las fragancias más familiares e identificadas y de las más deseadas y aceptadas. Nuestra composición nos ofrece un aroma cálido, sensual, dulce y especiado. Resulta voluptuoso y seductor. Es intenso y duradero. Esta Vainilla sorprende con una presentación incisiva con notas Cítricas, Florales y Lácteas: frescura, amabilidad y cuerpo. Este sorprendente inicio deja paso a un corazón muy apetitoso con toques afrutados, todo un Gourmand succulento bañado por la exquisitez aterciopelada de la Rosa. No muy lejos, y con su marcado carácter, una Vainilla poderosa, dulce y penetrante que se presenta para quedarse pero acompañada de un refrescante, aéreo, meloso y floral Azahar. Éxito asegurado.



# MELÓN GALIA

Desde la atracción al sutil encanto; desde lo alegre a lo audaz, lo Frutal de esta fragancia es un aspecto más complejo de lo dulce o jugoso; despliega un universo de tonalidades: carácter, exotismo, sensualidad, frescura, etc. Nuestro Melón Galia se mueve, en su presentación, en un crisol de matices entre lo ácido de la Piña y la Naranja, lo Verde y húmedo de las notas Acuáticas y lo floral de la sutil Violeta, con una briosa y enérgica explosión acuática y frutal del Melón. Este es potenciado con las pinceladas de Sandía, Frutas Maduras, y el contraste fresco y marino de los ingredientes ozónicos. El aspecto dulce de los Frutos Rojos y la cremosidad y textura aterciopelada del Melocotón envuelven las sinergias de esta succulenta composición. Aroma caprichoso, goloso, fresco y firme.

# AZAHAR

Dulce, floral, cítrico. El Azahar es en sí mismo un perfume que tiene la capacidad de serenar y aclarar la mente. Refrescante, aéreo, meloso-azucarado y con recuerdos a Rosa y Jazmín que cobijados en su corazón, arman su estructura floral junto a la flirteante Violeta, acompañada de su ternura. Con un potente Nerolí en su salida que se prolonga hasta el corazón con un aroma limpio, etéreo, más bien seco, meloso y ligeramente floral, precedido del dulzor y sutileza de las Lilas. El acorde cítrico, Naranja, en la salida y Mandarina, en el corazón, tiene un efecto ligeramente efervescente e intensa agudeza que unido a la cremosa nota Almizclada y Anisada dulce del fondo, produce una impresión general aérea y suave. Clásico perfil muy reconocible. Un poco romántico, un poco tierno. Fragancia alegre y desenfadada.

Salida



Corazón



Fondo



Salida



Corazón

Fondo



# INFANTIL

Con el frescor típico tipo *Cologne*, se nos presenta esta cítrica y fresca composición que tiene en el Petit-Grain su gran aliado. Es el protagonista principal: notas verdes, frescas y sutilmente dulzanas, que marcan una juvenil salida, alegre y carismática. Al igual, las impresiones cítricas frescas del Limón y los destellos herbáceos-balsámicos del Romero. Aunque es más alimonado y herbal que floral, nos hace pensar en Lavandín y Espliego, toques florales muy frescos y relajantes, y la pura, bella y elegante Muguet con sus notas dulzanas y cristalinas. Este cuerpo central floral, es adelantado por el contraste rico en matices de la Bergamota: sutil, complejo y profundo, muy perfumado y muy natural. Aporta un tono fresco y floral con un toque ligeramente dulce, herbal y alimonado con notas balsámicas y picantes. Redondea esta creación los acordes del Azahar, la Mandarina y el dulce y cremoso Almizcle.